Havran

Mušinský Marek – Čtenářský deník

# Kniha

Havran

Edgar Allan Poe

Překlad: Tomáš Jacko

Nakladatelství: Togga

# Autor

**Události, které měli vliv na její tvorbu:**

Jeho život již od úplného začátku nebyl úplně procházkou růžovou zahradou, ve 2 letech mu zemřeli oba rodiče. Jeho otčím již jako velmi mladého poslal na vojenskou akademii, na které však moc dlouho nevydržel a po chvilce byl vyloučen za neplnění povinností.

Oženil se svou sestřenicí, která však po 11 letech manželství umírá, z čehož se Poe naprosto hroutí a propadá alkoholismu. Pokusil se i spáchat sebevraždu.

**Umělecký proud:**

Edgar Allan Poe patří k romantismu. Směru, kde se hlavní důraz dbal na jedinečnost, individualitu, subjektivitu. Hlavní hrdina je z naprostého pokraje společnosti, staví se jí do opozice. Často utíká k přírodě. Touží po lásce, která však nikdy není naplněna.

Další romantičtí autoři jsou např: Victor Hugo, Walter Scott, Stendhal, Novalis

**Další díla:**

Černý kocour – 1843

Zrádné srdce – 1843

Sen ve snu – 1843

**Romantičtí autoři:**

V Evropském umění se objevuje koncem 18. a v 1. pol. 19. století. Vychází ze slov román. Velkou inspirací je gotika pro svou hlubokou tajuplnost. Autoři se většinou cítí osamoceni a nepochopeni, společnost považují za pokryteckou a nespravedlivou. Základním romantický rozpor je mezi snem, fantazií a historicky danou skutečností. Romantický hrdina velmi často splývá s autorem.

# Dílo

**Námět/Téma:**

Postava muže, která má znázorňovat samotného autora, skrz havrana, jež umí pouze slovo „Nevermore“ prožívá bolest způsobenou ztrátou milované ženy.

**Motivy:**

Elenora, smutek, trápení, láska, ztráta, smrt, zoufalství, havran, kontrast,

**Čas:**

Kdy přesně se dílo odehrává nehraje u tohoto díla velkou roli, tudíž o této informaci moc podrobností nevíme. Jediné, co víme je, že se příběh odehrává v prosincovém večeru.

**Délka časové linie:**

Příběh je vyprávěn chronologicky a délka je pár minut či hodin.

**Prostor:**

Autorův pokoj

# Literární Specifikace

**Druh:**

Lyriko-epika

**Žánr:**

Baladická báseň

**Forma:**

Jedná se o poezii o 18 slokách.

**Jazyk:**

Psáno v ich formě

Spisovný jazyk

Archaismy

Přímá řeč

**Hlavní postavy:**

Básník/Milenec – Sám autor. Není schopen se přenést přes smrt jeho milenky Elenory. Je zoufalý a smutný. Snaží se žalu uniknout, ale v průběhu díla si uvědomuje, že tyto pocity už neodejdou.

Havran – V díle znázorňuje havran symbol zla. Je bezcitný a tajemný. Na všechny otázky odpovída Nevermore.

Elenora – V příběhu se nevyskytuje, ale celý se točí kolem ní.

**Vedlejší postavy:**

Nejsou

# Úsek

Tak jsem seděl nad dohady, mlčky, marně, bez nálady

pod ptákem, jenž v hloubi prsou nepřestával bodat mne,

kles jsem s zamyšlenou tváří do podušky na polštáři,

na niž padá lampa, v záři matné, mdlé a malátné,

ale do níž nevboří své ruce, mdlé a malátné,

ona víckrát, víckrát ne.

Zdálo se, že u stínidla houstne světlo od kadidla,

že se bezpochyby anděl v zvoncích z nebe propadne.

**"Chudáku, tvůj Bůh ti v zpěvu posílá sem pro úlevu**

**balzám na tvou starou něhu, po němž navždy vychladne,**

**po němž láska k Lenoře v tvé mysli navždy zapadne"** - však havran děl: **"Už víckrát ne."**

**Metafora**

**Přímá řeč**

**Zdrobnělina**

**Epifora**

**Epizeuxis**

# Zdroje

*Edgar Allan Poe*. (n.d.). Retrieved from Osobnosti.cz: https://www.spisovatele.cz/edgar-allan-poe

*Havran*. (n.d.). Retrieved from Rozbor-dila.cz: https://rozbor-dila.cz/havran-rozbor-dila-k-maturite-3/